

Modalités Pratiques

Coût pédagogique

Participation : 250€ dont 30€ adhésion association Convergences.

TR/Adhérents : 220€

Minimum de participants : 8, maximum 14

Réduction sur présentation d'un justificatif, pour étudiant ou demandeur d'emploi. Règlement fractionné sur demande.

Date limite d'inscription 7 octobre 2006.

Règlements à l'ordre de Convergences. L'adhésion à l'association Convergences permet de bénéficier d'avantages réservés aux adhérents, comme la fourniture des repas pour ce stage, de tarifs réduits pour concerts, conférences, stages... Remise permanente de 5% et offres spéciales dans les librairies L'Or des Etoiles et L'Ame Enchantée à Vézelay sur livres, disques, objets, encens...

Hébergement

Acompte de 50% à verser à l'inscription

En chambres doubles de bon confort :
25€ /personne/nuit, 2 nuits minimum.

Repas :

Forfait 4 repas du vendredi soir au dimanche midi, 2 petits déjeuners : 70 € hors boissons pour les repas.

Transports

Vézelay est à 220 km de Paris, 250 km de Lyon. Renseignements trajets train sur demande.

Renseignements détaillés et inscriptions :

L'Ame Enchantée et L'Or des Etoiles

11 et 29 rue Saint Etienne
89450 Vézelay

Téléphone : 03 86 32 38 38
03 86 33 30 06

Messagerie :

librairie@ordesetoiles.fr

Programme complet de nos animations

www.or-des-etoiles.com

toute l'année, calligraphie d'orient et d'occident, enluminure, ateliers, stages, expositions...

Illustration de couverture :

calligraphie de Shinta S. Zenker :
« shéma » en hébreu (« écoute »)

VÉZELAY
21-22 OCTOBRE 2006

*Symbolique et
calligraphie des
lettres hébraïques*



Symbolique de l'oreille
De l'audible à l'inaudible

avec
**Shinta S. Zenker
et Rivka Cremsi**

SYMBOLIQUE DE L'OREILLE DE L'AUDIBLE A L'INAUDIBLE

Les 22 lettres de l'alphabet hébraïque sont chargées de sens et de symboles multiples contenus dans leur nom, leur forme et leur valeur chiffrées. Elles sont aussi porteuses de vibrations et de mémoire de l'Univers. La Tradition nous dit que le mot est un coffre-fort ; c'est à nous d'ouvrir le mot pour nous laisser pénétrer de son mystère. Ainsi l'étude de la lettre, du mot, du verset biblique est une voie d'accès à l'ouverture de notre coeur et de

notre conscience, chemin d'évolution personnel et collective. La calligraphie et le chant de l'alphabet hébraïque permettent d'incarner la richesse, la force des symboles et nous relie à notre essence. La juste posture et le rythme de la respiration dans l'acte de calligraphier donnent forme et vie aux lettres, aux mots, aux textes tout en dynamisant l'être.

L'atelier commence le samedi matin à 9h et s'achève en fin d'après midi le dimanche. Il est recommandé d'arriver le vendredi soir, surtout si vous venez de loin.

Rivka Crémisi s'est formée pendant de longues années à l'étude de la Torah et du Talmud auprès de plusieurs rabbins à Paris. Elle enseigne la symbolique des lettres hébraïques dans l'étude du texte biblique hébreu, parallèlement à l'enseignement du Qi Gong et du Tai Ji Chuan, disciplines énergétiques chinoises. Le souffle et la résonance sont au coeur de son travail où le corps souffle et le corps texte se font écho.

Shinta Zenker est diplômée de la faculté des Arts Plastiques de Strasbourg. Calligraphe, peintre, enlumineur, elle pratique et enseigne la calligraphie latine et hébraïque comme art de vie à Paris, en province ainsi qu'à l'étranger. Elle est l'auteur du livre : « Découverte de la calligraphie latine », Editions Dessain et Tolra.